## ❑ Utilização do botão INFO (Guia actual e seguinte)

O ecrã identifica o canal actual e o estado de determinadas definições de áudio-vídeo.

O Guia actual e seguinte apresenta as informações diárias sobre os programas televisivos de cada canal consoante a hora de emissão.

NOTA Se carregar no botão **INFO**, verá uma faixa com a informação do canal na parte superior do ecrã. Se depois carregar no botão **ENTER**↵, poderá ver os detalhes do programa.

- Percorra o ecrã, utilizando ◄, ►, para ver as informações sobre um determinado programa enquanto vê o canal actual.
- Percorra o ecrã, utilizando ▲, ▼, para ver as informações sobre outros canais.

# ❑ Memorização de canais

## ■ Antena

MENU☰ → Transmissão → Antena → ENTER↵

Antes de o televisor poder começar a memorizar os canais disponíveis, tem de especificar o tipo de fonte do sinal ligado ao televisor.

## Sintonização automática

(Consoante o país.)

MENU → Transmissão → Sintonização automática → ENTER

Os números de programas atribuídos automaticamente podem não corresponder aos números de programas correctos ou pretendidos. Se um determinado canal estiver bloqueado, aparece a janela de introdução do PIN.

- **Sintonização automática**

  **Antena (Antena / Cabo)** (Consoante o país e o modelo): permite seleccionar a fonte de antena a memorizar.

  Se seleccionar **Antena**, o televisor procura um canal automaticamente e memoriza-o.

  **Tipo de Canal (Digital e Analógico / Digital / Analógico)**: permite seleccionar a fonte de canal a memorizar.

  **Ordem dos Canais** (consoante o país): permite seleccionar o tipo de ordem dos canais.

## Se seleccionar Cabo → Digital e Analógico, Digital ou Analógico

– **Selecção de Operador** (consoante o país): permite seleccionar um fornecedor de serviços por cabo.

– **Modo de Procura**: procura todos os canais com estações emissoras activas e memoriza-os no televisor.

  Se seleccionar **Rápida**, pode configurar manualmente as opções **Rede**, **ID de Rede**, **Frequência**, **Modulação** e **Taxa de Símbolos** carregando nos botões do telecomando.

– **Rede**: permite seleccionar o modo de definição de **ID de Rede** entre **Auto** e **Manual**.

  - **ID de Rede**: se a opção **Rede** estiver definida para **Manual**, pode configurar a **ID de Rede** utilizando os botões numéricos.

- **Frequência**: apresenta a frequência do canal (varia consoante o país).
- **Modulação**: apresenta os valores de modulação disponíveis.
- **Taxa de Símbolos**: apresenta as taxas de símbolos disponíveis.

- **Opção de Procura por Cabo**

  (consoante o país e apenas canais de cabo)

  Permite definir opções de procura adicionais, como a frequência e a taxa de símbolos, para a procura de rede por cabo.

  **Freq. Inicial / Freq. Final.**: permite definir a frequência de início ou paragem (varia consoante o país).

  **Taxa de Símbolos**: apresenta as taxas de símbolos disponíveis.

  **Modulação**: apresenta os valores de modulação disponíveis.

# ❑ Utilização do menu Canal

MENU☰ → Transmissão → Lista Canais → ENTER↵

## ■ Lista Canais

A **Lista Canais** contém os canais que o televisor apresenta quando carrega nos botões de canais. Pode ver informações sobre os canais em **Todas**, **TV**, **Rádio**, **Dados/Outros**, **Analógico** ou **Favoritos 1-5**.

Carregue no botão ► (**Modo**) para mudar o modo de canal, ou carregue no botão ◄ (**Ordenar**) para mudar a ordem dos canais de acordo com o número ou nome do canal na lista.

Se carregar no botão **CH LIST** do telecomando, o ecrã **Lista Canais** aparece imediatamente.

## Ordenação de canais

- **Número** / **Nome**: ordena os canais de acordo com o número ou o nome do canal na lista.

## Modo Canal

- **Antena**: muda para **Antena** ou **Cabo**.
- **Favoritos**: permite definir os canais que vê frequentemente como favoritos.

  Para obter informações detalhadas sobre a utilização da opção **Favoritos**, consulte “**Favoritos**”.
- **Favoritos 1-5**: apresenta todos os canais favoritos, dispostos num máximo de cinco grupos. Cada grupo tem um ecrã diferente.

  O televisor apenas apresenta a opção **Favoritos 1-5** se tiver adicionado favoritos com a opção **Favoritos**.

- **Todas**: mostra todos os canais disponíveis.
- **TV**: mostra todos os canais de televisão disponíveis actualmente.
- **Rádio**: mostra todos os canais de rádio disponíveis actualmente.
- **Dados/Outros**: mostra todos os canais MHP (Multimedia Home Platform) ou outros disponíveis actualmente.
- **Analógico**: mostra todos os canais analógicos disponíveis actualmente.

# Guia

MENU → Transmissão → Guia → ENTER

As informações do EPG (Electronic Programme Guide - Guia de programação electrónico) são fornecidas pelas estações emissoras. Se utilizar as grelhas de programação fornecidas pelas estações emissoras, pode especificar antecipadamente os programas que pretende ver, de forma a que o televisor mude automaticamente para o canal do programa seleccionado à hora especificada. As entradas dos programas podem aparecer em branco ou desactualizadas consoante o estado do canal.

- A Vermelho (**Naveg. Rápida**): permite visualizar rapidamente os programas de televisão da lista utilizando os botões ▲/▼/◄/►.
- B Verde (**Categoria do canal**): permite seleccionar o tipo de canais que pretende visualizar.
- C Amarelo (**Gestor de Agenda**): vai para os programas reservados no **Gestor de Agenda**.

## Gestor de Agenda

MENU → Transmissão → Gestor de Agenda → ENTER

Pode definir a visualização automática de um determinado canal à hora pretendida. Além disso, pode ver, modificar ou eliminar um canal com visualização agendada.

Para utilizar esta função, primeiro terá de acertar a hora utilizando a função **Tempo** → **Relógio** no menu **Sistema**.

1. Carregue em **Agenda** no ecrã **Gestor de Agenda**. Aparece o menu **Ver a Agenda**.
2. Carregue nos botões ▲/▼/◄/► para configurar as opções do menu.
   - **Antena**: permite seleccionar o sinal de transmissão pretendido.
   - **Canal**: permite seleccionar o canal pretendido.

- **Repetir**: seleccione **Uma vez**, **Manual**, **Sáb~Dom**, **Seg~Sex** ou **Tod dias**, conforme pretender. Se seleccionar **Manual**, pode definir o dia que pretende.

  A marca (✓) indica o dia que seleccionou.

- **Data**: pode definir a data pretendida.

  Fica disponível se seleccionar **Uma vez** em **Repetir**.

- **Hora de Início**: pode definir a hora de início que pretende.

Se pretender editar ou cancelar uma programação reservada, seleccione a programação reservada no **Gestor de Agenda**. Em seguida, carregue no botão **ENTER**↵ e seleccione **Edição** ou **Apagar**.

# Editar Canal

MENU → Transmissão → Editar Canal → ENTER

Pode editar ou eliminar canais.

1. Aceda ao ecrã **Editar Canal**.
2. Carregue nos botões ▲/▼ para seleccionar o canal pretendido e, em seguida, carregue no botão **ENTER**. A marca (✓) indica o canal que seleccionou.
   - Pode seleccionar mais do que um canal.
   - Carregue novamente em **ENTER** para anular a selecção do canal.

Utilização dos botões coloridos e dos botões de função com a opção **Editar Canal**.

- A Vermelho (**Mudar Número**): permite alterar a ordem dos canais na lista de canais.
  - (**Concluído**): conclui a alteração da ordem dos canais.

  O canal digital não suporta esta função se a opção **Editar Número Canal** (consoante o país) estiver definida para **Desactivar**.
- B Verde (**Apagar**): permite eliminar um canal da lista de canais.
- C Amarelo (**Bloquear / Desbloq.**): permite bloquear um canal para que este não possa ser seleccionado nem visto. / Desbloqueia o canal que bloqueou.

  Esta função só está disponível se definir a opção **Bloqueio de Canal** para **Ligado**.

  Aparece o ecrã de introdução do PIN. Introduza o PIN de 4 dígitos. Altere o PIN utilizando a opção **Alterar PIN**.

- D Azul (**Selec. Todos / Desmarcar todos**): permite seleccionar ou anular a selecção de todos os canais em simultâneo.
- 0~9 (**Ir Para**): permite aceder directamente ao canal carregando nos números (0~9).
- ⇕ (**Página**): passa para a página anterior ou seguinte.
- ⏎ (**Ferram.**): apresenta o menu de opções. Os itens do menu de opções podem variar consoante o tipo e o estado do canal.
  - **Ordenar** (apenas canais digitais): permite alterar a lista ordenada por número ou por nome de canal.
  - **Antena**: permite seleccionar o sinal de transmissão pretendido.

– **Categoria**: permite mudar o modo de canal para **Todas**, **TV**, **Rádio**, **Dados/Outros**, **Analógico**, **Vistas Recentemente**, **Mais Vistos**. O modo de canal seleccionado é apresentado.

– **Favoritos**: permite aceder directamente ao ecrã **Favoritos** .

– **Mudar Nome do Canal** (apenas canais analógicos): permite atribuir um nome a um canal com um máximo de cinco caracteres. Por exemplo, Culin, Golfe, etc. Deste modo, é mais fácil encontrar e seleccionar o canal.

– **Informação dos Canais**: apresenta os detalhes do canal seleccionado.

– **Informação**: apresenta os detalhes do programa seleccionado.

## Favoritos TOOLS

MENU → Transmissão → Favoritos → ENTER

Pode adicionar, editar ou eliminar canais favoritos.

1. Aceda ao ecrã **Favoritos**.
2. Carregue nos botões ▲/▼ para seleccionar o canal pretendido e, em seguida, carregue no botão **ENTER**.
3. Seleccione uma lista de favoritos específica entre os **Favoritos 1-5** utilizando o botão B (**Alterar Fav.**) e, em seguida, carregue no botão D (**Adicionar**). O canal seleccionado foi adicionado aos **Favoritos 1-5**.

   É possível adicionar um canal favorito a vários grupos de favoritos na opção **Favoritos 1-5**.

Utilização dos botões coloridos e dos botões de função com a opção **Favoritos**.

- A Vermelho (**Categoria / Alterar ordem**)
  - **Categoria**: permite mudar o modo de canal para **Todas**, **TV**, **Rádio**, **Analógico**, **Dados/Outros**, **Vistas Recentemente**, **Mais Vistos**. O modo de canal seleccionado é apresentado.
  - **Alterar ordem**: permite alterar a ordem dos canais favoritos.
  - ↵ (**Concluído**): conclui a alteração da ordem dos canais.

- B Verde (**Alterar Fav.**): permite alterar a lista de favoritos entre os **Favoritos 1-5**.
- C Amarelo (**Selec. Todos / Desmarcar todos**): permite seleccionar ou anular a selecção de todos os canais em simultâneo.
- D Azul (**Adicionar / Apagar**)
  - **Adicionar**: permite adicionar os canais seleccionados aos **Favoritos 1-5**.
  - **Apagar**: permite eliminar o canal favorito dos **Favoritos 1-5**.

- 0~9 (**Ir Para**): permite aceder directamente ao canal carregando nos números (0~9).
- ⇕ (**Página**): passa para a página anterior ou seguinte.
- (**Ferram.**): apresenta o menu de opções. Os itens do menu de opções podem variar consoante o tipo e o estado do canal.
  - **Copiar p/ Favoritos**: permite editar o canal favorito seleccionado nos **Favoritos 1-5**.
  - **Renomear Favoritos**: permite atribuir um nome ao canal favorito.
  - **Antena**: permite seleccionar o sinal de transmissão pretendido.
  - **Editar Canal**: permite aceder directamente ao ecrã **Editar Canal**.
  - **Informação**: apresenta os detalhes do programa seleccionado.

# ❑ Bloquear programas

## ■ Bloqueio de programa

(consoante o país)

MENU☰ → Transmissão → Bloqueio de programa → ENTER↵

Impede que utilizadores não autorizados (tais como as crianças) vejam programas inadequados, através de um código PIN de 4 dígitos definido pelo utilizador. Se o canal seleccionado estiver bloqueado, é apresentado o símbolo "🔒".

As opções do **Bloqueio de programa** variam consoante o país.

## Bloqueio de Canal

MENU → Transmissão → Bloqueio de Canal → ENTER

Bloqueia canais no menu Canal, de forma a impedir que utilizadores não autorizados (como as crianças) vejam programas inadequados.

Disponível apenas se definir a opção **Fonte** para **TV**.

# ❑ Outras funcionalidades

## ■ Definições do Canal

MENU☰ → Transmissão → Definições do Canal → ENTER↵

- País (Área)

  (Consoante o país.)

  Seleccione o seu país (ou região) para que o televisor possa efectuar a sintonização automática correcta dos canais transmitidos.

- **Sintonização manual**

  Procura um canal manualmente e memoriza-o no televisor.

  Se um determinado canal estiver bloqueado, aparece a janela de introdução do PIN.

  De acordo com a fonte do canal, a opção **Sintonização manual** pode ser suportada.

  - **Sintonização de Canal Digital**: procura um canal digital manualmente e memoriza-o no televisor. Carregue no botão **Novo** para procurar os canais digitais. Quando a procura termina, os canais são actualizados na lista de canais.
    - Se seleccionar **Antena** → **Antena**: **Canal**, **Frequência**, **Largura banda**
    - Se seleccionar **Antena** → **Cabo**: **Frequência**, **Modulação**, **Taxa de Símbolos**

- **Sintonização de Canal Analógico**: procura um canal analógico. Carregue no botão **Novo** para procurar os canais ajustando as opções **Programa**, **Sistema Cores**, **Sistema de Som**, **Canal**, **Procurar**.

  Modo Canal

  – **P** (modo de programa): quando a sintonização terminar, já terão sido atribuídos números de posição (de P0 a P99) às estações emissoras da sua região. Neste modo, pode seleccionar um canal, introduzindo o número da posição.

  – **C** (modo de canal de antena) / **S** (modo de canal de cabo): estes dois modos permitem-lhe seleccionar um canal, introduzindo o número atribuído a cada estação emissora de antena ou canal de cabo.

- **Sintonia fina**

  (Apenas canais analógicos.)

  Se o sinal for fraco ou estiver distorcido, efectue uma sintonização fina manual dos canais.

  - Os canais onde foi efectuada uma sintonização fina são assinalados com um asterisco “*”.
  - Para repor a sintonização fina, seleccione **Repor**.

- **Transf. Lista Canais**

  (Consoante o país.)

  Importa ou exporta o mapa de canais. Deve ligar um dispositivo de armazenamento USB para utilizar esta função.

  - É apresentado o ecrã para a introdução do número PIN. Introduza o número PIN de 4 dígitos.
  - Existe suporte para os sistemas de ficheiros FAT e exFAT.

- **Eliminar o Perfil de Operador CAM**: permite seleccionar o operador CAM a eliminar.

## Legenda TOOLS

MENU → Transmissão → Legenda → ENTER

Utilize este menu para definir o modo **Legenda**.

- **Legenda**: activa ou desactiva as legendas.
  - **Modo de Legendas**: permite definir o modo das legendas.
    - Se o programa que estiver a ver não suportar a função **Defic. Auditiva**, a opção **Normal** é automaticamente activada mesmo que o modo **Defic. Auditiva** esteja seleccionado.
  - **Idioma da Legenda**: permite definir o idioma das legendas.
    - O idioma disponível pode variar consoante a emissão.
    - O inglês é a predefinição para os casos em que o idioma seleccionado não esteja disponível na transmissão.

- **Legendas Principais**: permite definir as legendas principais.
- **Legendas Secundárias**: permite definir as legendas secundárias.

## Editar Número Canal (Consoante o país.)

MENU → Transmissão → Editar Número Canal → ENTER

Utilize esta funcionalidade para alterar o número do canal. Quando o número do canal é alterado, a informação do mesmo não é actualizada automaticamente.

## Opções de Áudio

(apenas canais digitais)

MENU → Transmissão → Opções de Áudio → ENTER

- **Idioma de Áudio** TOOLS

  Permite alterar o valor predefinido dos idiomas de áudio.

  **Idioma de Áudio** / **Áudio Principal** / **Áudio Secundário**: pode definir o áudio principal ou secundário.

  O idioma disponível pode variar consoante a emissão.

- **Formato de Áudio**

  Se o som for emitido tanto pelo altifalante principal como pelo receptor de áudio, pode ouvir-se um eco devido à diferença na velocidade de descodificação entre o altifalante principal e o receptor de áudio. Neste caso, utilize a função Altifalante da TV.

  **Formato de Áudio** : esta opção pode variar consoante a emissão. O som Dolby digital de 5.1 canais só está disponível se ligar um altifalante externo através de um cabo óptico.

- **Descrição de Áudio** (não disponível em todos os locais)

  Esta função gere o fluxo de áudio para a AD (Audio Description – Descrição de áudio), que é enviado pela estação emissora juntamente com o áudio principal.

  **Descrição de Áudio**: activa ou desactiva a função de descrição de áudio.

  **Volume**: permite regular o volume da descrição de áudio.

## Idioma do Teletexto

(Consoante o país.)

MENU → Transmissão → Idioma do Teletexto → ENTER

- Idioma do Teletexto

  O inglês é a predefinição para os casos em que o idioma seleccionado não esteja disponível na transmissão.

- Teletexto Principal / Teletexto Secundário

  Teletexto Principal e Teletexto Secundário podem não ser suportados nalguns locais.

# Texto Digital

(Apenas Reino Unido.)

MENU → Transmissão → Texto Digital → ENTER

Se o programa for transmitido com texto digital, esta função é activada.

**MHEG (Multimedia and Hypermedia Information Coding Experts Group)**
Uma norma internacional de sistemas de codificação de dados utilizados em multimédia e hipermédia. Funciona a um nível mais elevado do que o sistema MPEG, incluindo hipermédia de ligação de dados, como imagens fixas, serviço de caracteres, animação, gráficos e ficheiros de vídeo, bem como dados multimédia. MHEG é uma tecnologia de interacção com o utilizador em tempo de execução que está a ser aplicada em diversos campos, incluindo VOD (Video-On-Demand - vídeo a pedido), ITV (Interactive TV - televisão interactiva), EC (Electronic Commerce - comércio electrónico), educação à distância, teleconferência, bibliotecas digitais e jogos em rede.

## Interface Comum

MENU → Transmissão → Interface Comum → ENTER

- **Menu CI**: permite seleccionar a partir do menu fornecido pelo CAM. Seleccione o Menu CI com base no menu CI Card.
- **Transcodificação da CÂMARA de Vídeo**: pode configurar a definição para transcodificar automaticamente o codec de vídeo do CAM. Defina a opção para **Desligado** se não pretender utilizá-la.

  Deve utilizar um CAM que suporte a transcodificação de codecs de vídeo.

- **Informação da Aplicação**: apresenta as informações do CAM introduzido na ranhura CI e do “CI CARD” ou do “CI+ CARD” introduzido no CAM. Pode instalar o CAM a qualquer altura, independentemente de o televisor estar ligado ou desligado.
  1. Adquira um módulo CI CAM no revendedor mais próximo ou por telefone.
  2. Introduza o “CI CARD” ou o “CI+ CARD” no CAM com firmeza, na direcção indicada pela seta.
  3. Introduza o CAM com o “CI CARD” ou o “CI+ CARD” na ranhura COMMON INTERFACE, na direcção indicada pela seta, de forma a que este fique paralelo à ranhura.
  4. Verifique se consegue ver uma imagem num canal de sinal codificado.

# ❑ Alteração do modo de imagem predefinido

## ■ Modo Imagem TOOLS

MENU → Imagem → Modo Imagem → ENTER

Seleccione o seu tipo de imagem preferido.

Se ligar um computador, apenas pode efectuar alterações à opção **Entretenimento** e **Padrão**.

- **Dinâmico**: ideal para divisões iluminadas.
- **Padrão**: ideal para um ambiente normal.
- **Natural** (Consoante os modelos): ideal para reduzir a fadiga ocular.
- **Filme**: ideal para ver filmes num espaço escuro.
- **Entretenimento**: ideal para ver filmes e jogar.

  Só está disponível se ligar um computador.

# ❑ Ajuste das definições da imagem

## ■ Retroil. / Contraste / Brilho / Nitidez / Cor / Mat (Vr/Vm)

O seu televisor tem várias opções de definição para controlar a qualidade da imagem.

**NOTA**

- Nos modos analógicos de **TV**, **Ext.**, **AV** do sistema PAL, a função **Mat (Vr/Vm)** não está disponível.
- Se ligar um computador, apenas pode efectuar alterações às opções **Retroil.**, **Contraste**, **Brilho** e **Nitidez**.
- Pode ajustar e guardar as definições de cada dispositivo externo ligado ao televisor.
- Se diminuir o brilho da imagem, reduzirá o consumo de energia.

## Tamanho Imagem

MENU → Imagem → Tamanho Imagem → ENTER

Defina as várias opções de imagem como, por exemplo, o tamanho e formato de imagem.

As opções disponíveis podem variar consoante o modo seleccionado.

As opções de tamanho da imagem podem variar consoante a fonte de entrada.

- **Tamanho Imagem** TOOLS: a sua caixa de televisão por cabo/receptor de satélite também pode ter os seus próprios tamanhos de ecrã. No entanto, recomendamos a utilização do modo **16:9** na maioria das vezes.

  **Panorâm. Autom.**: ajusta automaticamente o tamanho da imagem para o formato **16:9**.

  **16:9**: define a imagem para o modo panorâmico 16:9.

**Zoom amplo**: amplia o tamanho da imagem para mais de 4:3.

Ajuste a **Posição** com os botões ▲, ▼.

**Zoom**: amplia as imagens de formato panorâmico 16:9 na vertical para se ajustarem ao tamanho do ecrã.

Pode ajustar a opção **Zoom** ou **Posição** com os botões ▲, ▼.

**4:3**: define a imagem para o modo básico (4:3).

Não veja televisão no formato 4:3 durante muito tempo. Vestígios de margens à esquerda, à direita e ao centro do ecrã podem provocar retenção de imagem (queimadura de ecrã), uma situação que não é coberta pela garantia.

**Ajustar ao Ecrã**: apresenta a imagem inteira sem cortes durante a recepção de sinais HDMI (720p/1080i/1080p) ou Componente (1080i/1080p) (Consoante os modelos).

**Cores frias**: amplia ou reduz imagens 16:9 verticalmente e/ou horizontalmente. É possível mover uma imagem ampliada ou reduzida para a esquerda, para a direita, para cima e para baixo.

- **Zoom/Posição**: permite ajustar o tamanho e a posição da imagem. Está disponível apenas na opção **Zoom**.
- **Posição**: permite ajustar a posição da imagem. Está disponível apenas na opção **Ajustar ao Ecrã** ou **Zoom amplo**.

## NOTA

- Depois de seleccionar **Ajustar ao Ecrã** no modo HDMI (1080i/1080p) ou Componente (1080i/1080p), poderá ser necessário centrar a imagem (Consoante os modelos):
  1. Seleccione **Posição**. Carregue no botão **ENTER**↵.
  2. Carregue no botão ▲, ▼, ◄ ou ► para mover a imagem.
- Se pretender repor a posição ajustada, seleccione **Repor** no ecrã **Posição**. A imagem é reposta na sua posição predefinida.
- Se utilizar a função **Ajustar ao Ecrã** com uma entrada HDMI 720p, é cortada uma linha na parte superior, na parte inferior, à esquerda e à direita, tal como na função de visualização alargada.

- **Tamanho ecrã 4:3**: disponível apenas quando o tamanho da imagem está definido para **Panorâm. Autom.**. Pode determinar o tamanho de imagem pretendido no tamanho 4:3 WSS (Wide Screen Service) ou no tamanho original. Cada país europeu requer um tamanho de imagem diferente.

## PIP TOOLS

MENU → Imagem → PIP → ENTER

Pode ver o sintonizador do televisor e uma fonte de vídeo externa em simultâneo. Se, por exemplo, tiver uma caixa de televisão por cabo ligada à tomada Cable In, pode utilizar o modo **PIP** para ver programas emitidos pela caixa de televisão por cabo e um filme transmitido por um leitor de Blu-ray ligado à tomada HDMI In. **PIP** não funciona no mesmo modo.

**NOTA**

- Se desligar o televisor durante a utilização do modo **PIP**, a janela PIP desaparece.
- A imagem na janela PIP pode ficar pouco natural se utilizar o ecrã principal para ver um jogo ou um programa de karaoke.

- Definições da opção PIP

| Imagem principal (Consoante o país e o modelo) | Imagem secundária |
|---|---|
| Componente, HDMI1, HDMI2/DVI | Televisão / AV (Consoante o país e o modelo) |

- **PIP**: activa ou desactiva a função PIP.
- **Antena**: Seleccione a fonte para o ecrã secundário.
- **Canal**: permite seleccionar o canal para o ecrã secundário.
- **Tam.** ( / ): permite seleccionar um tamanho para a imagem secundária.
- **Posição** ( / / / ): permite seleccionar uma posição para a imagem secundária.
- **Seleção do Som**: pode escolher o som pretendido no modo **PIP**.

# ❑ Alteração das opções de imagem

## ■ Definições Avançadas

MENU☰ → Imagem → Definições Avançadas → ENTER↵

(disponíveis no modo **Padrão / Filme**)

Pode ajustar as definições detalhadas do ecrã, incluindo a cor e o contraste.

Se ligar um computador, apenas pode efectuar alterações à opção **Equilíb. Branco** e **Gama**.

- **Contraste din.**: permite ajustar o contraste do ecrã.
- **Tonalidade de Preto**: permite seleccionar o nível de preto para ajustar a intensidade do ecrã.
- **Tom de Pele**: permite ajustar o tom de pele.

- **Só Modo RGB**: apresenta a cor Vermelho, Verde e Azul para efectuar ajustes finos à matiz e à saturação.
- **Espaço de Cores**: permite ajustar a gama de cores disponível para criar a imagem.
- **Equilíb. Branco**: pode ajustar a temperatura da cor da imagem para que os objectos brancos pareçam brancos e a imagem geral tenha um aspecto natural.

  **Vrm-Offset** / **Verde-Offset** / **Azul-Offset**: ajusta a intensidade de cada cor (vermelho, verde e azul).

  **Vrm-Gain** / **Verde-Gain** / **Azul-Gain**: ajusta o brilho de cada cor (vermelho, verde e azul).

  **Repor**: repõe as predefinições de **Equilíb. Branco**.

- **Gama**: permite ajustar a intensidade da cor primária.
- **Ilumin. do Movimento**: reduz o consumo de energia através do controlo do brilho adaptado ao movimento.
  - Disponível apenas no modo **Padrão**.
  - Se alterar um valor de definição das opções **Retroil.**, **Brilho** ou **Contraste**, a opção **Ilumin. do Movimento** será definida para **Desligado**.

# Opções de Imagem

MENU → Imagem → Opções de Imagem → ENTER

Se ligar um computador, apenas pode efectuar alterações à opção **Tonalidade**.

- **Tonalidade**

  **C. quentes1** ou **C. quentes2**: estas opções serão desactivadas se o modo de imagem estiver definido para **Dinâmico**.

  Pode ajustar e guardar as definições de cada dispositivo externo ligado a uma entrada do televisor.

- **Digital Clean View**: se o sinal de transmissão recebido pelo seu televisor for fraco, pode activar a funcionalidade **Digital Clean View** para diminuir os efeitos da electricidade estática ou imagens fantasma que possam aparecer no ecrã.

  Se o sinal for fraco, experimente outras opções até que apareça no ecrã a melhor imagem.

**Visualização Autom.**: apresenta a intensidade do sinal quando muda de canal analógico.

- Disponível apenas para canais analógicos.
- Quando carrega no botão **INFO**, a barra de intensidade do sinal é apresentada.
- Se a barra for verde, estará a receber o melhor sinal possível.

- **Filtro Ruído MPEG**: reduz o ruído MPEG para proporcionar uma melhor qualidade de imagem.
- **Nv.pr.HDMI**: permite seleccionar o nível de preto no ecrã para ajustar a intensidade do ecrã.
  - Disponível apenas no modo **HDMI** (sinais RGB).

- **Modo Filme**: define o televisor para detectar e processar automaticamente sinais de filme de todas as fontes e ajustar a imagem de forma a obter uma qualidade ideal.
  - Disponível no modo TV e no modo de entrada externa que suporta SD (480i/576i) e HD (1080i), excepto no modo PC.
  - Se o ecrã não tiver um aspecto natural, altere a respectiva opção para **Desligado / Auto.1 / Auto.2** no **Modo Filme**.

- **Motion Plus** (Consoante o país e o modelo): Elimina o desfoque e a oscilação das cenas com movimentação rápida. Se seleccionar **Personalizar**, pode configurar manualmente **Red. Desfocagem** e **Redução vibração** e definir **Nitidez LED Movim.** como **Ligado** para uma imagem LED mais nítida. Para voltar às predefinições, seleccione **Repor**.
  - Esta função não está disponível em determinados modelos e em áreas geográficas específicas.
  - Quando a opção **Nitidez LED Movim.** está definida como **Ligado**, o ecrã fica mais escuro do que quando está **Desligado**.
  - Se a opção **Nitidez LED Movim.** estiver definida como **Ligado** com um sinal de vídeo de 60 Hz, o ecrã pode tremeluzir.

- **Nitidez LED Movim.**: elimina o arrastamento em cenas rápidas com muito movimento para obter uma imagem nítida.
  - A opção será desactivada se o modo de imagem estiver definido para **Natural**.
  - O ecrã pode ficar ligeiramente mais escuro quando a opção **Nitidez LED Movim.** está activada.

## Imagem Desl. TOOLS

MENU → Imagem → Imagem Desl. → ENTER

O ecrã é desligado mas o som permanece activo. Para ligar o ecrã, carregue em qualquer um dos botões, à excepção dos botões de controlo do volume e de alimentação.

## Repor Imagem

MENU → Imagem → Repor Imagem → ENTER

Repõe as predefinições do modo de imagem actual.

# ❑ Alteração do modo de som predefinido

## ■ Modo Som

MENU → Som → Modo Som → ENTER

- **Padrão**: selecciona o modo de som normal.
- **Música**: realça a música em detrimento das vozes.
- **Filme**: proporciona a melhor qualidade de som para filmes.
- **Voz Nítida**: realça a voz em detrimento de outros sons.
- **Amplificar**: aumenta a intensidade dos sons de alta frequência para permitir uma melhor experiência de áudio para indivíduos com deficiências auditivas.

Se a opção **Seleccionar Altifalante** estiver definida para **Altifalante Exter.**, a opção **Modo Som** será desactivada.

# ❑ Ajuste das definições de som

## ■ Efeito de Som

(Apenas modo de som padrão.)

MENU → Som → Efeito de Som → ENTER

- **DTS TruSurround**

  Esta função proporciona uma experiência de som surround virtual de 5.1 canais através de dois altifalantes que utilizem a tecnologia HRTF (Head Related Transfer Function).

- **DTS TruDialog**

  Esta função permite aumentar a intensidade da voz em detrimento da música de fundo ou de efeitos sonoros, de forma a ouvir o diálogo com maior nitidez.

- **Equalizador**

  Utilize o Equalizador para personalizar as definições de som de cada altifalante.

  **Balanço**: permite ajustar o equilíbrio entre os altifalantes esquerdo e direito.

  **100Hz / 300Hz / 1kHz / 3kHz / 10kHz** (ajuste da largura de banda): permite ajustar o nível de frequências de largura de banda específicas.

  **Repor**: repõe as predefinições do equalizador.

NOTA Se a opção **Seleccionar Altifalante** estiver definida para **Altifalante Exter.**, a opção **Efeito de Som** será desactivada.

## Definições das colunas

MENU → Som → Definições das colunas → ENTER

- **Seleccionar Altifalante** TOOLS

  Pode ouvir-se um eco devido à diferença na velocidade de descodificação entre o altifalante principal e o receptor de áudio. Neste caso, defina o televisor para **Altifalante Exter.**.

  Se a opção **Seleccionar Altifalante** estiver definida para **Altifalante Exter.**, os botões de volume e **MUTE** não funcionarão e as definições de som serão limitadas.

- Se a opção **Seleccionar Altifalante** estiver definida para **Altifalante Exter.**.
  - **Altifalante da TV**: desligado, **Altifalante Exter.**: ligado
- Se a opção **Seleccionar Altifalante** estiver definida para **Altifalante da TV**.
  - **Altifalante da TV**: ligado, **Altifalante Exter.**: ligado
- Se não houver sinal de vídeo, o som de ambos os altifalantes é cortado.

- **Volume Auto.**

  Para equalizar o nível de volume em cada canal, defina esta função para **Normal**.

  **Nocturno**: este modo proporciona uma melhor experiência de som em comparação com o modo **Normal**, sendo o ruído quase imperceptível. É útil à noite.

  NOTA Para utilizar o controlo de volume no dispositivo de entrada ligado ao televisor, defina **Volume Auto.** para **Desligado** no televisor. Caso contrário, quaisquer alterações que fizer ao controlo de volume do dispositivo de entrada poderão não ser aplicadas.

- **Tipo de Instalação de TV**

  Pode especificar o tipo de instalação do televisor. Opte entre **Suporte Parede** e **Suporte** para optimizar o som do televisor automaticamente.

## Definições Adicionais

MENU → Som → Definições Adicionais → ENTER

- **Nível de Áudio DTV** (apenas canais digitais): esta função permite-lhe reduzir a disparidade de um sinal de voz (que é um dos sinais recebidos durante uma transmissão de televisão digital) para um nível pretendido.
  - Consoante o tipo de sinal de transmissão, é possível ajustar a opção **MPEG / HE-AAC** entre -10 dB e 0 dB.
  - Para aumentar ou diminuir o volume, ajuste entre 0 e -10, respectivamente.

- **Saída Áudio Digital**: a saída de áudio digital é utilizada para proporcionar som digital, reduzindo a interferência transmitida para os altifalantes e vários dispositivos digitais, tais como um leitor de DVD.

  **Formato de Áudio**: pode seleccionar o formato da saída de áudio digital. O formato disponível para a saída de áudio digital pode variar consoante a fonte de entrada.

  Se estabelecer a ligação com altifalantes de 5.1 canais numa configuração Dolby Digital, estará a maximizar a sua experiência de som 3D interactivo.

  **Atraso de Áudio**: corrige os problemas de sincronização entre áudio e vídeo, quando vê televisão ou vídeo, e quando ouve áudio digital utilizando um dispositivo externo como, por exemplo, um receptor AV (0 a 250 ms).

- **Comp Dolby Digital**: esta função minimiza a disparidade entre um sinal Dolby Digital e um sinal de voz (ou seja, áudio MPEG, HE-AAC, som ATV).

  Seleccione **Line** para obter som dinâmico e **RF** para reduzir a diferença entre os sons altos e suaves à noite.

  **Line**: permite definir o nível de saída de sinais superiores ou inferiores a -31 dB (referência) para -20 dB ou -31 dB.

  **RF**: permite definir o nível de saída de sinais superiores ou inferiores a -20 dB (referência) para -10 dB ou -20 dB.

## Repor Som

MENU → Som → Repor Som → ENTER

Repõe todas as predefinições de som.

# ❑ Seleccionar o Modo Som TOOLS

Se definir esta função para **Dupla I-II**, o modo de som actual será apresentado no ecrã.

| | Tipo de áudio | Dupla I-II | Predefinição |
|---|---|---|---|
| Estéreo A2 | Mono | **Mono** | Mudança automática |
| | Estéreo | **Estéreo** ↔ **Mono** | |
| | Dupla | **Dual I** ↔ **Dual II** | **Dual I** |
| Estéreo NICAM | Mono | **Mono** | Mudança automática |
| | Estéreo | **Mono** ↔ **Estéreo** | |
| | Dupla | **Mono** → **Dual I**<br>↖ **Dual II** ↙ | **Dual I** |

- Se o sinal estéreo for fraco e ocorrer uma mudança automática, mude para o modo Mono.
- Activado apenas com sinais de som estéreo.
- Apenas disponível se definir a opção **Fonte** para **TV**.

# ❑ Execução da configuração inicial

## ■ Configurar

MENUm → Sistema → Configurar → ENTERE

Configure os canais e a hora, quando configurar o televisor pela primeira vez ou quando reiniciar o aparelho.

Execute a configuração inicial seguindo as instruções que o televisor apresenta.

# ❑ Acertar a hora

## ■ Tempo

MENU☰ → Sistema → Tempo → ENTER↵

A hora actual é apresentada sempre que carrega no botão **INFO**.

- **Relógio**: acertar o relógio permite-lhe utilizar várias funcionalidades de temporizador do televisor.

  Se desligar o cabo de alimentação, tem de acertar novamente o relógio.

  **Modo Relógio**: permite definir a hora actual de forma manual ou automática.

  – **Auto**: define automaticamente a hora actual, utilizando a hora de um canal digital.

A antena deve estar ligada para que a hora seja acertada automaticamente.

– **Manual**: permite definir a hora actual manualmente.

Consoante a estação emissora e o sinal, o acerto automático da hora pode não estar correcto. Neste caso, acerte a hora manualmente.

**Definição do Relógio**: permite definir a **Data** e a **Tempo**.

- Disponível apenas se definir a opção **Modo Relógio** para **Manual**.
- Pode definir directamente a **Data** e a **Tempo** carregando nos botões numéricos do telecomando.

**Fuso Horário** (consoante o país): permite seleccionar o fuso horário do local onde se encontra.

- Esta função só está disponível se definir **Modo Relógio** para **Auto**.
- Se seleccionar a opção **Manual** em **Fuso Horário**, as opções **GMT** e **DST** serão activadas.

**Ajuste da Hora** (consoante o país): permite ajustar a hora se o televisor receber a informação horária via Internet. Defina a hora certa seleccionando uma compensação.

- Se o televisor não conseguir receber as informações horárias, incluindo o sinal de transmissão, das estações de televisão, a hora actual será definida através de uma rede. (Por exemplo, ao ver televisão através de uma set-top box, de um receptor de satélite, etc.)

## ❑ Utilização do temporizador

MENU → Sistema → Tempo → Temporizador → ENTER

- Temporizador TOOLS: desliga automaticamente o televisor após um período de tempo predefinido (30, 60, 90, 120, 150 e 180 minutos)

  Utilize os botões ▲/▼ para seleccionar um período de tempo e carregue em ENTER. Para cancelar o Temporizador, seleccione Desligado.

## ❑ Definição da função On Timer / Off Timer

MENU → Sistema → Tempo → On Timer <ou> Off Timer → ENTER

- On Timer: pode definir um máximo de três configurações diferentes de On Timer. (On Timer 1, On Timer 2, On Timer 3)
  Configurar: seleccione Desligado, Uma vez, Tod dias, Seg~Sex, Seg~Sáb, Sáb~Dom ou Manual, conforme pretender. Se seleccionar Manual, pode definir o dia em que pretende activar o temporizador.

  A marca ✓ indica o dia que seleccionou.

  Tempo: permite definir a hora e os minutos.

  Volume: permite definir o nível de volume pretendido.

**Fonte**: permite seleccionar a fonte do conteúdo que será reproduzido quando o televisor for ligado. É possível:

- Seleccionar **TV** e fazer com que o televisor apresente um canal de antena ou cabo específico.
- Seleccionar **USB** e fazer com que o televisor reproduza ficheiros de fotografia ou áudio de um dispositivo USB.
- Seleccionar uma entrada do televisor a que tenha ligado uma set-top box e fazer com que o televisor apresente um canal da set-top box.

O dispositivo USB tem de estar ligado ao televisor para poder seleccionar a opção **USB**.

Se seleccionar uma fonte que não **TV** ou **USB**, deverá:

- Ter uma set-top box de cabo ou satélite ligada a essa entrada.
- Definir a set-top box para o canal que pretende ver quando o televisor for ligado.
- Deixar a set-top box ligada.

Se seleccionar uma fonte que não **TV** ou **USB**, as opções Antena e Canal desaparecerão.

**Antena** (se a opção **Fonte** estiver definida para **TV**): permite seleccionar **ATV** ou **DTV**.

**Canal** (se a opção **Fonte** estiver definida para **TV**): permite seleccionar o canal pretendido.

**Música / Foto** (se a opção **Fonte** estiver definida para **USB**): permite seleccionar uma pasta do dispositivo USB que contenha os ficheiros de música ou de fotografia que pretende reproduzir quando o televisor se ligar automaticamente.

- Se não houver ficheiros de música no dispositivo USB ou se a pasta que contém ficheiros de música não tiver sido seleccionada, a função de temporizador não funciona correctamente.
- Se só houver um ficheiro de fotografia no dispositivo USB, a apresentação de diapositivos não é reproduzida.
- Se o nome da pasta for demasiado longo, não pode seleccionar a pasta.
- É atribuída uma pasta a cada dispositivo USB que utilizar. Se utilizar mais do que um dispositivo USB do mesmo tipo, certifique-se de que as pastas atribuídas a cada dispositivo USB têm nomes diferentes.

– Recomenda-se que utilize um dispositivo de memória USB e um leitor multicartões quando utilizar a opção **On Timer**.

– A função **On Timer** pode não ser compatível com dispositivos USB que tenham uma bateria incorporada, leitores de MP3, ou PMP de alguns fabricantes, porque estes dispositivos demoram muito tempo a serem reconhecidos.

- **Off Timer**: pode definir um máximo de três configurações diferentes de **Off Timer**. (**Off Timer 1**, **Off Timer 2**, **Off Timer 3**)
  **Configurar**: seleccione **Desligado**, **Uma vez**, **Tod dias**, **Seg~Sex**, **Seg~Sáb**, **Sáb~Dom** ou **Manual**, conforme pretender. Se seleccionar **Manual**, pode definir o dia em que pretende activar o temporizador.

  A marca ✓ indica o dia que seleccionou.

  **Tempo**: permite definir a hora e os minutos.

# ❑ Soluções económicas

## ■ Solução Eco

MENU → Sistema → Solução Eco → ENTER

- Poupança Energ.: esta função ajusta o brilho do televisor para reduzir o consumo de energia.
- Sensor Eco (consoante o modelo): para aumentar a poupança de energia, as definições da imagem adaptam-se automaticamente à luz da divisão.

  Se ajustar as opções Retroil., a opção Sensor Eco será definida para Desligado.

**Retroilum Mín**: se a opção **Sensor Eco** estiver definida para **Ligado**, pode ajustar o brilho mínimo do ecrã manualmente.

NOTE Se a opção **Sensor Eco** estiver definida para **Ligado**,o brilho do ecrã pode sofrer alterações (ficar ligeiramente mais escuro ou mais claro) consoante a intensidade da luz circundante.

- **Nenhum Sinal Esp.**: para evitar um consumo desnecessário de energia, defina durante quanto tempo pretende que o televisor permaneça ligado, caso não esteja a receber sinal.

  NOTE Desactivado quando o computador se encontra no modo de poupança de energia.

- **Desligar Aut.**: se o televisor permanecer ligado durante quatro horas sem qualquer interacção do utilizador, o televisor desligar-se-á automaticamente para evitar o sobreaquecimento.

  NOTE Nalgumas zonas pode definir um período até 8 horas.

# ❑ Outras funcionalidades

## ■ Idioma do Menu

MENU → Sistema → Idioma do Menu → ENTER

Permite definir o idioma do menu.

## Tempo Protecção Aut.

MENU → Sistema → Tempo Protecção Aut. → ENTER

- Tempo Protecção Aut. (Desligado / 2 horas / 4 horas / 8 horas / 10 horas):

se o ecrã permanecer inactivo com uma imagem fixa durante um determinado período de tempo definido pelo utilizador, a protecção de ecrã é activada para evitar a formação de imagens fantasma no ecrã.

## Geral

MENU → Sistema → Geral → ENTER

- **Modo Jogo**: quando ligar uma consola de jogos, como a PlayStation™ ou a Xbox™, pode tirar partido de uma experiência de jogo mais realista seleccionando o modo de jogo.

  **NOTA**

  - Precauções e limitações para o modo de jogo
    - Para desligar a consola de jogos e ligar outro dispositivo externo, defina a opção **Modo Jogo** para **Desligado** no menu de configuração.
    - Se visualizar o menu do televisor no **Modo Jogo**, o ecrã treme ligeiramente.

- **Modo Jogo** : não está disponível no modo **TV**.
- Após ligar a consola de jogos, defina a opção **Modo Jogo** para **Ligado**. No entanto, pode ocorrer uma redução da qualidade da imagem.
- Se o **Modo Jogo** estiver definido para **Ligado**:
  - **Modo Imagem** fica definido como **Jogos** e o **Modo Som** como **Jogos**.

- **Bloqueio do Painel**: bloqueia ou desbloqueia todas as teclas do painel em simultâneo. Se a opção Bloqueio do Painel estiver activada, nenhuma das teclas do painel funciona.
- **Logót. Arranque**: apresenta o logótipo da Samsung quando o televisor se liga.

## Alterar PIN

MENU → Sistema → Alterar PIN → ENTER

É necessário alterar a palavra-passe para configurar o televisor.

- O ecrã de introdução do PIN aparece antes do ecrã de configuração.
- Introduza o PIN de 4 dígitos. Altere o PIN utilizando a opção **Alterar PIN**.

## DivX® Video On Demand

MENU → Sistema → DivX® Video On Demand → ENTER

Apresenta o código de registo autorizado para o televisor. Se aceder ao website da DivX e se registar com o código de registo de 10 dígitos, pode transferir o ficheiro de activação do VOD.

Depois de o reproduzir utilizando a função **Vídeos**, o registo fica concluído.

Para obter mais informações sobre o DivX® VOD, visite o site http://vod.divx.com.

# ❑ Utilização da Lista de Fontes

## ■ Lista de Fontes

MENU → Aplicações → Lista de Fontes → ENTER

- Se carregar no botão **SOURCE**, o ecrã **Fonte** aparece imediatamente.
- Só pode escolher dispositivos externos que estejam ligados ao televisor. No ecrã **Fonte**, as entradas ligadas serão realçadas.
- Para obter informações detalhadas, consulte “Alteração da fonte de entrada” no manual do utilizador.

## ❑ Ligação de um dispositivo USB

1. Ligue o televisor.
2. Ligue um dispositivo USB que contenha ficheiros de fotografia, música e filme à porta USB na parte lateral do televisor.
3. Quando o dispositivo USB estiver ligado ao televisor, aparecerá uma janela de contexto. Pode seleccionar directamente **Fotografias**, **Vídeos** ou **Música**.

- O equipamento pode não funcionar correctamente com ficheiros multimédia não licenciados.
- O que deve saber antes de utilizar conteúdos multimédia
  - O MTP (Media Transfer Protocol – Protocolo de transferência multimédia) não é suportado.
  - Existe suporte para os sistemas de ficheiros FAT e exFAT.
  - Determinados tipos de câmaras digitais e dispositivos áudio USB podem não ser compatíveis com este televisor.
  - A opção Media Play apenas suporta o formato jpeg sequencial.
  - A opção Media Play apenas suporta dispositivos USB de classe de armazenamento em massa (MSC). MSC é um dispositivo de classe de armazenamento em massa e transporte de alta capacidade. São exemplos de MSC as pens USB e os leitores de cartões flash (os HUB USB não são suportados). Os dispositivos devem ser ligados directamente à porta USB do televisor.

- Antes de ligar o dispositivo ao televisor, efectue uma cópia de segurança dos seus ficheiros de modo a prevenir danos ou perda de dados. A SAMSUNG não se responsabiliza por quaisquer danos ou perda de dados.
- Não desligue o dispositivo USB enquanto este estiver a carregar.
- Quanto maior for a resolução da imagem, mais tempo demora a ser apresentada no ecrã.
- A resolução JPEG máxima suportada é 15 360 x 8640 pixels.
- A mensagem “Formato de Ficheiro Não Suportado” é apresentada para ficheiros não suportados ou danificados.
- As funções de procura de cena e miniatura não são suportadas na opção **Vídeos**.

- Não é possível reproduzir ficheiros MP3 com DRM que tenham sido transferidos através de um website pago. A Gestão de direitos digitais (DRM – Digital Rights Management) é uma tecnologia que suporta a criação, distribuição e gestão de conteúdos, de forma integrada e abrangente, incluindo a protecção de direitos e interesses dos fornecedores de conteúdos, a prevenção de cópias ilegais de conteúdos e, também, a gestão de cobranças e de contratos.
- Dispositivos USB que requeiram um nível elevado de potência (mais de 500 mA ou 5 V) podem não ser suportados. Não existe suporte para a ligação de uma HDD (unidade de disco rígido) à entrada USB.
- Se o televisor ficar inactivo durante o período de tempo definido na opção **Tempo Protecção Aut.**, a protecção de ecrã será activada.
- O modo de poupança de energia de determinadas unidades de disco rígido externas pode ser automaticamente desactivado quando as ligar ao televisor.

- Se utilizar um cabo de extensão USB, o dispositivo USB pode não ser reconhecido ou pode não ser possível ler os ficheiros aí armazenados.
- Se o dispositivo USB ligado ao televisor não for reconhecido, se a lista de ficheiros do dispositivo estiver danificada ou se um dos ficheiros da lista não for reproduzido, ligue o dispositivo USB ao computador, formate o dispositivo e verifique a ligação.
- Se um ficheiro eliminado do computador ainda aparecer quando executar conteúdos multimédia, utilize a função “Esvaziar a reciclagem” do computador para eliminar o ficheiro de forma permanente.
- Se o número de ficheiros e pastas guardados num dispositivo de armazenamento USB for aproximadamente superior a 4000, os ficheiros e as pastas podem não aparecer e algumas pastas podem não abrir.

## Desligar um dispositivo USB

1. Carregue no botão **SOURCE**.
2. Seleccione o dispositivo USB pretendido e, em seguida, carregue no botão **TOOLS**. Aparece o menu **Ferram.**.
3. Seleccione a opção **Remover USB** e aguarde até que o dispositivo USB seja desligado. Pode remover o dispositivo USB do televisor.

NOTA Para remover um dispositivo USB do televisor, recomendamos que utilize a função **Remover USB**.

# ❑ Utilizar conteúdos multimédia

MENU☰ → Aplicações → Media Play → ENTER↵

Reproduza ficheiros de fotografia, música e filme guardados num dispositivo USB de classe de armazenamento de massa (MSC).

1. Carregue no botão **MEDIA.P**.
2. Carregue no botão ◄/► para seleccionar o menu pretendido (**Fotografias**, **Vídeos**, **Música**) e, em seguida, carregue no botão **ENTER↵**.
3. Carregue no botão ◄/► para seleccionar o dispositivo pretendido, e, em seguida, carregue novamente no botão **ENTER↵**.
4. Carregue no botão ▲/▼/◄/► para seleccionar o ficheiro pretendido na lista, e, em seguida, carregue no botão **ENTER↵** ou ▶ (Reproduzir).

## Reprodução dos ficheiros seleccionados

1. Carregue no botão ▲ para seleccionar **Opções** na parte superior de cada ecrã principal e seleccione **Reprod. Selec.**.
2. Seleccione os ficheiros pretendidos.
   - A caixa de verificação aparece do lado esquerdo dos ficheiros seleccionados.
   - Carregue novamente no botão **ENTER**↵ para anular a selecção do ficheiro.
3. Carregue no botão ▲ para seleccionar **Reprod.**.
   - Pode seleccionar ou anular a selecção de todos os ficheiros, carregando em **Selec. Todos / Desmarcar todos**.

## ❑ Reprodução de fotografias/vídeos/música

Durante a reprodução de um ficheiro, carregue no botão ▲/▼/◄/► para seleccionar o menu pretendido.

- Se o menu de opções não for apresentado, carregue no botão **TOOLS** ou **ENTER**↵.
- Também pode utilizar os botões ►/II/■/◄◄/►► do telecomando durante a reprodução.
- Se carregar no botão **INFO** durante a reprodução, pode visualizar as informações de reprodução.

# Menu de reprodução

| Botão | Operação | Fotografias | Vídeos | Música |
|---|---|---|---|---|
| ◀ / ▶ | Anterior / Seguinte | ● | | |
| ▶ / ⏸ / ■ | Iniciar Apresent. Diapositivos / Parar Apresentação Diapositivos | ● | | |
| | Reprod. / Pausa | Mini Leitor* | ● | ● |
| ⏮ / ⏭ | Anterior / Seguinte | Mini Leitor* | ● | ● |
| ⏪ / ⏩ | Retroceder / Avançar | ● | ● | ● |

* Se definir a opção Música de Fundo para Mini Leitor em Fotografias, verá estes botões.

## Fotografias

| Botão | Operação | |
|---|---|---|
| | **Def. Apresent. Diapositivos** | Pode definir as opções **Velocidade** e **Efeitos** durante a apresentação de diapositivos. |
| | **Zoom** | Pode ampliar a imagem. |
| | **Rodar** | Pode rodar imagens no modo de ecrã inteiro. |
| | **Música de Fundo / Mini Leitor** | Pode definir música de fundo durante a visualização de uma apresentação de diapositivos. / Pode controlar menus de reprodução simples. |
| | **Definições** | **Modo Imagem / Modo Som**: pode ajustar a definição da imagem ou do som.<br>**Informação**: pode ver informações detalhadas sobre o ficheiro reproduzido. |

- Durante a apresentação de diapositivos, todos os ficheiros da lista de ficheiros são apresentados por ordem.
- Se carregar no botão ► (Reproduzir) (ou ▲ → **Opções** → **Apresentação Diapositivos**) na lista de ficheiros, a apresentação de diapositivos inicia-se de imediato.
- Durante a apresentação de diapositivos, pode ajustar a respectiva velocidade, utilizando o botão ◄◄ (recuo rápido) ou ►► (avanço rápido).

• Formatos de fotografia suportados

  - Para obter detalhes, consulte “Especificações” no manual do utilizador.

## Vídeos

| Botão | Operação | |
|---|---|---|
| | **Procurar** | **Procurar Títulos**: pode aceder a outro ficheiro directamente.<br>**Barra Procura de Hora**: pode efectuar uma procura no vídeo utilizando os botões ◄ e ► em intervalos de um minuto ou introduzindo o número directamente.<br>Pode não ser suportado, dependendo da fonte de entrada. |
| | **Modo Repetir** | Pode reproduzir ficheiros de filme repetidamente. |
| | **Tamanho Imagem** | Pode ajustar o tamanho da imagem conforme preferir. |

| Botão | Operação | |
|---|---|---|
| | Definições | **Definições legendas**: pode reproduzir o vídeo com legendas. Esta função apenas funciona se o ficheiro das legendas e o ficheiro de vídeo tiverem o mesmo nome.<br>**Modo Imagem / Modo Som**: pode ajustar a definição da imagem ou do som.<br>**Idioma de Áudio**: pode alterar o idioma de áudio se o vídeo tiver mais do que um idioma.<br>**Informação**: pode ver informações detalhadas sobre o ficheiro reproduzido. |

Se a informação sobre a duração do vídeo for desconhecida, o tempo de reprodução e a barra de progresso não são apresentados.

Neste modo, tem acesso aos clipes de filme de um jogo, mas não pode jogar.

- Formatos de legenda / vídeo suportados

  Para obter detalhes, consulte “Especificações” no manual do utilizador.

## Música

| Botão | Operação | |
|---|---|---|
| | **Repetir** | Pode reproduzir ficheiros de música repetidamente. |
| | **Aleatório** | Pode reproduzir música aleatoriamente. |
| | **Modo Som** | Pode ajustar a definição do som. |

Apenas apresenta os ficheiros com uma extensão de ficheiro de música suportada. Os ficheiros com outras extensões não são apresentados, mesmo que estejam guardados no mesmo dispositivo USB.

Se o som não estiver normal ao reproduzir ficheiros de música, ajuste o **Equalizador** no menu **Som**. (Um ficheiro de música com muita modulação pode causar um problema no som.)

- Formatos de música suportados

  Para obter detalhes, consulte “Especificações” no manual do utilizador.

## Definição da linguagem de codificação

Configure a linguagem de codificação se o texto não for suportado.

1. Carregue no botão ▲ para seleccionar **Opções** na parte superior do ecrã principal de música e seleccione **Codificação**.
2. Seleccione a linguagem de codificação pretendida.

- DTV
  (Consoante os modelos)

| Fonte | Resolução | Frequência (Hz) |
|---|---|---|
| DTV | 1280 x 720p | 50 / 59,94 / 60 Hz |
| | 1920 x 1080i | 50 / 59,94 / 60 Hz |
| | 1920 x 1080p | 25 Hz |

- Vídeos / fotografias (no **Media Play**)
  Para obter detalhes, consulte “Especificações” no manual do utilizador.

# ❑ Visualização do e-Manual

## ■ e-Manual

MENU☰ → Assistência → e-Manual → ENTER↵

Pode ler a apresentação e as instruções das funcionalidades do televisor.

Para informações detalhadas sobre o ecrã do e-Manual, consulte “Como utilizar o e-Manual” no manual do utilizador.

# ❑ Utilização do Auto-diagnóstico

## ■ Auto-diagnóstico

MENU → Assistência → Auto-diagnóstico → ENTER

Auto-diagnóstico : pode demorar alguns segundos, mas trata-se do funcionamento normal do televisor.

- Teste de Imagem: utilize esta opção para verificar se existem problemas de imagem.
- Teste de Som: utiliza o som da melodia incorporada para verificar se há problemas no som.

  Se não ouvir som dos altifalantes do televisor, antes de executar o teste de som, certifique-se de que a opção Seleccionar Altifalante está definida para Altifalante da TV no menu Som.

A melodia é ouvida durante o teste, mesmo que o televisor esteja sem som por ter carregado no botão **MUTE**.

- **Informações do Sinal** (apenas canais digitais): se a qualidade de recepção dos canais de televisão de alta definição não for perfeita, estes canais não estarão disponíveis. Ajuste a antena para aumentar a intensidade do sinal.
- **Repor**: permite repor todas as definições de fábrica, excepto as definições de rede.

  O ecrã de introdução do PIN aparece antes do ecrã de configuração.

  Introduza o PIN de 4 dígitos. Altere o PIN utilizando a opção **Alterar PIN**.

# ❑ Actualização do software

## ■ Actualização do Software

MENU → Assistência → Actualização do Software → ENTER

O menu **Actualização do Software** permite actualizar o software do televisor para a versão mais recente.

Quando o software é actualizado, as predefinições de áudio e de vídeo são repostas. Recomendamos que anote as suas definições para que possa repô-las facilmente depois da actualização.

- **Actualizar agora**

  O firmware do televisor pode ser actualizado através de uma ligação USB ou do sinal de transmissão.

  – Por USB: introduza no televisor a unidade USB que contém o ficheiro de actualização do firmware, transferido do site “www.samsung.com”.

    Tenha cuidado para não desligar a corrente nem retirar a unidade USB antes de as actualizações estarem concluídas. O televisor desliga-se e volta a ligar-se automaticamente após terminar a actualização do firmware.

– Por Canal: actualiza o software através do sinal de transmissão.

Se a função for seleccionada durante o período de transmissão de software, esta função procura automaticamente software disponível e transfere-o.

O tempo necessário para efectuar a transferência do software é determinado pelo estado do sinal.

- **Actualização Autom.**: esta opção actualiza o televisor enquanto o mesmo está no modo de espera. Tal permite que o televisor execute a actualização automaticamente quando não está a ser utilizado. Uma vez que os processos internos do televisor estão a funcionar, o ecrã pode apresentar um brilho ténue, o que pode continuar durante mais de 1 hora até que a transferência do software esteja concluída.
- **Gerir Canais de Satélite** (Consoante o país e o modelo):

  permite gerir transferências de software através de um canal de satélite. Disponível quando a opção Antena está definida para **Satélite**.

# ❑ Alteração do Modo de utilização

## ■ Modo Utilização

MENU → Assistência → Modo Utilização → ENTER

Seleccione o **Modo Utilização** adequado à sua situação. Recomendamos vivamente que seleccione **Util. Domés.**.

- **Util. Domés.**: **Util. Domés.** é a predefinição.
- **Demons. Loja**: **Demons. Loja** destina-se apenas a ambientes comerciais. Se seleccionar **Demons. Loja**, algumas funções não funcionarão e as definições da imagem serão repostas de 5 em 5 minutos.

# ❑ Visualização da opção Contactar a Samsung

## ■ Contactar a Samsung

MENU☰ → Assistência → Contactar a Samsung → ENTER↵

Leia estas informações se o televisor não funcionar correctamente ou caso queira actualizar o software. Pode encontrar informações relativas aos nossos centros de atendimento e sobre como transferir produtos e software.

# ❑ Utilização do Modo Desporto

## ■ Modo Desporto TOOLS

MENU → Aplicações → Modo Desporto → ENTER

Este modo disponibiliza as melhores condições para a visualização de jogos desportivos.

- A (Zoom): permite pausar a reprodução e dividir a imagem em 9 partes. Seleccione uma parte para ampliar. Carregue novamente neste botão para retomar.

Quando o Modo Desporto está activado, os modos de imagem e de som são automaticamente definidos para **Estádio**.

Se desligar o televisor durante a utilização do **Modo Desporto**, o **Modo Desporto** será desactivado.

Se o **Serviço de Dados** estiver a funcionar, o **Zoom** não está disponível.

O zoom não funciona nos seguintes modos:

- PIP ligado
- Vídeos Media Play
- Texto Digital (Apenas Reino Unido.)